

CHINA ARTS COLLEGE

Al onze cursussen bieden het hoogste niveau van kwaliteit (professionele, gediplomeerde en ervaren staf, individuele of kleine groepslessen, wetenschappelijke basis, enz.). Omgang met stafleden is informeel en vlot op voorwaarde dat de studenten respect betonen t.o.v. de traditie (en de vertegenwoordigers ervan) en de gedoceerde materie.

LIJST GEDOCEERDE VAKKEN

in 2011-2012

Yuanqigong: Chinese meditatieve gezondheidstraining, geworteld in **duizenden jaren oude taoïstische filosofie en lichaamsinzichten** en gebaseerd op de **zuidelijke alchemistische traditie** van Zhang Boduan (984-1082); **eenvoudige oefeningen** (standen, zitoefeningen, bewegingen geïnspireerd door dierenbewegingen, loopoefeningen, taoïstische zelfmassage, ademtraining, ...) die **voor iedereen** geschikt zijn en **efficiënt** werken; **uiterst professionele docenten** met Chinese medische en taoïstisch - alchemistische en Chinees - westerse wetenschappelijke achtergronden en grote ervaring; geen New Age onzin of gefantaseerde experimentele oefeningen, maar wel veilige en trefzekere training; **warme, humoristische atmosfeer**

Fu Stijl Taijiquan: de **complete taoïstisch - alchemistische taijiquan** zonder vereenvoudigingen! sterk verwant met Yang stijl *taijiquan* en vooral de Dong Yingjie onderstijl, maar (her)aangevuld met de **originele taoïstisch - alchemistische en rituele inhoud** door **taoïstisch alchemist/arts dr. Fu Qinglong** (Hangzhou, China); **efficiënte zelfverdedigingstechnieken**; **gezondheidstraining**; solo- en partneroefeningen; standen- en bewegingstraining op basis van de **unieke 13 sequenties** (korte reeksen bewegingen); **traditionele wapens** (rechte zwaard, sabel, korte/lange stok, speer, hellebaard, waaier); **neijin** (innerlijke energie) en **yi** (bewustzijnsvermogen) training; filosofie, geschiedenis en **achtergronden**; de **ware inhoud** en **essentie** van *taijiquan* ligt **niet** in het **leren van sets** van bewegingen, maar **wel** in het **veranderen van de manier van bewegen** en dit is de **kern van onze training**; **uiterst professionele docenten** met Chinese medische en taoïstisch - alchemistische en Chinees - westerse wetenschappelijke achtergronden en grote ervaring; geen New Age onzin of gefantaseerde experimentele oefeningen, maar wel veilige en trefzekere training; **warme, humoristische atmosfeer**

Klassiek Chinees/Laozi: om dieper door te dringen in alle facetten van de **klassieke Chinese cultuur** (en zelfs de hele Oost-Aziatische cultuurwereld) is er **slechts 1 belangrijke sleutel:** de studie van de **klassieke Chinese taal**; klassiek Chinees is de taal voor de studie van de filosofie, de geneeswijzen, de poëzie, de krijgskunsten, de religies, de kalligrafie en schilderkunst ...; via de door prof. dr. Vercammen (sinoloog/cultuurwetenschapper/taoïstisch alchemist/specialist taoïsme) uitgedokterde **unieke, snelle methode** om deze Oosterse cultuurtaal te leren kunnen studenten nu **Chinees leren denken, lezen en schrijven**; tegelijkertijd is deze cursus een **directe toegang tot de diepere betekenis van de Daodejing** (*Klassieke Tekst over het Pad en de Uitstraling ervan*) of het *Boek van Laozi*, dat we als basistekst gebruiken; het cursuspakket bevat een (Nederlands of Engels) **praktisch handboek** geschreven door prof. Vercammen met de teksten, vocabularium, gids tot het schrijven van Chinese karakters, grammatica en oefeningen; **OPMERKING:** voor **beginners** zal een extra dag ingelast worden en voor **tweedejaars** gaan we verder met de studie van de *Daodejing*

Zhuangzi: (een van) de **oudste taoïstische tekst(en)**, een handleiding om de wereld realistisch – positief te bekijken en het **leven op een eenvoudige, verrijkende manier** uit te bouwen; de *Zhuangzi* tekst is bovendien een belangrijk stuk **wereldliteratuur**; de vele **humoristische verhalen** in de tekst maken hem makkelijk toegankelijk, maar om de **diepere lagen** te ontdekken heeft men een **bevoegde gids** nodig; prof. dr. **Vercammen** bestudeert de *Zhuangzi* en zijn cultuur al meer dan dertig jaar vanuit de **originele Chinese bronnen** en verklaart deze tekst niet vanuit een eigengereide westerse herinterpretatie, maar vanuit **authentieke taoïstische en praktische interpretaties**; het cursuspakket omvat een **werkboek** met Vercammens **vertalingen uit het klassieke Chinees** van een aantal belangrijke hoofdstukken en een **studie van de filosofie** van Zhuangzi; **OPMERKING:** dit jaar werken wij rond een alchemistische visie op het eerste hoofdstuk van de *Zhuangzi* in een inspirerend theorie- en praktijkweekend

Fundamentele Authentieke Taoïstische Geneeswijzen (thema: het Innerlijke Landschap): in **tegenstelling met** de alom verspreide zogenaamde “**Traditionele Chinese Geneeswijzen (TCM/TCG)**” vertrekken de zeer **zeldzaam** geworden **Authentieke Chinese Geneeswijzen** van een **Chinese visie op het menselijk lichaam, ziekte en gezondheid**; ook de praktijk van de Authentieke Geneeswijzen is niet ten prooi gevallen aan westerse invloeden; na het officieel **verbod** op het aanleren, uitoefenen en bestuderen van Authentieke Chinese Geneeswijzen **in China** aan het begin van de 20^{ste} eeuw werd, onder protest van de Chinese medische wereld, een compromis gevonden: een op westerse medische inzichten gebaseerde eenheidsgeneeskunde die alleen enkele Chinese basisideeën en sterk vereenvoudigde praktijken overhield en die in het Westen TCM/TCG genoemd wordt; na bijna honderd jaar clandestien overleven komt **de échte Chinese geneeskunde** nu weer aan de oppervlakte; **China Arts College** is **de enige plaats** in de wijde omtrek waar je nog **authentieke taoïstisch - alchemistische methodes om gezondheid te bevorderen en ziektes te bestrijden** kan leren; al deze colleges staan bovendien **open voor iedereen** en niet alleen voor medici of paramedici; Chinese authentieke geneeswijzen zijn **geen semi-exacte medische wetenschap** gebaseerd op wiskundige en markteconomisch geïnspireerde “wetenschappelijke” modellen, maar **een flexibele menswetenschap** en zo wordt deze wetenschap ook gedoceerd aan

het China Arts College; in dit college bespreken we de taoïstische visie op **het lichaam als een kleine wereld van verandering** en verklaren we - op basis van **originele Chinese bronnen (teksten en prenten)** - de samenhang, beeldvorming en onderdelen van het lichaam; dit college is bedoeld voor wie zelf aan zijn/haar gezondheid werkt en voor studenten en beoefenaars van de Chinese geneeswijzen en vooral voor wie de echte Chinese geneeswijzen en alchemie wil leren kennen

Introductie tot het Taoïsme: in dit college benadert **taoïstisch specialist** prof. dr. Dan K.J. Vercammen **het taoïsme, de oudste filosofiereligie van China**, vanuit **historisch, cultureel en inhoudelijk perspectief**; de oorsprong, de evolutie en de huidige toestand van het taoïsme vormen het onderwerp van de eerste sessie; in het tweede deel hebben we het over belangrijke begrippen, visies en termen; het derde deel gaat over de culturele invloed van het taoïsme en over de taoïstische tradities en stromingen

Taoïstische Alchemistische Massage: Basistraining en Taoïstische Zelfmassage: een efficiënte praktijk van taoïstische massage vereist een **voorbereidende training**, die bestaat uit het leren verkennen en stimuleren van **het eigen lichaam** door zelfmassage en het via basistraining ontwikkelen van zachtheid, gevoel, energie, focus en andere **belangrijke eigenschappen**; onze alchemistische taoïstische massage is een **zeer degelijke en veilige methode** om allerlei gezondheidsproblemen grondig aan te pakken en te voorkomen; het **handboek** van prof. Vercammen over **taoïstische zelfmassage** dient als leidraad

Chinese Kalligrafie: het beoefenen van het Chinese schoonschrift is niet alleen een **kunstvorm**, het is eveneens een **gezondheidstraining** en een **meditatieve praktijk**; het is de basis van diverse andere Chinese kunstvormen, zoals de **schilderkunst** en het **zegelkerven**; de studenten beginnen met het zogenaamde **reguliere schrift** en leren na verloop van tijd ook de andere **schriftsoorten** en diverse **stijlen** beoefenen; dit college combineert uitstekend met de studie van de klassieke Chinese taal en de alchemie en is een **verrijkende, rustgevende ervaring** voor beoefenaars van Chinese geneeswijzen, *qigong* en (innerlijke) krijgskunsten; de essentie van de Chinese kalligrafie wordt uitgelegd aan de hand van het **handboek** over Chinese kalligrafie van prof. Vercammen

Geschiedenis Taoïstische Alchemie: het taoïsme kent twee grote, deels uiteenlopende en deels vermengde vormen van praktijk die door taoïstische meesters beoefend worden: de alchemie en de rituelen; elke taoïst beschouwt **de alchemie als de hoogste taoïstische praktijk**; dit college biedt een **boeiend en toegankelijk overzicht van de geschiedenis en de vormen van de taoïstische alchemie**

Introductie tot de Taoïstische Alchemie in Theorie & Praktijk: **wat** is taoïstische alchemie en wat is het niet? **hoe** beoefent men de alchemistische praktijk? welke **bedoelingen** en **effecten** heeft alchemie? taoïstische alchemist prof. dr. Dan KJ Vercammen doceert in dit college de **principes** en **basistraining** van **innerlijke taoïstische alchemie** vanuit **theorie en praktijk**; geschikt voor wie ervaring heeft met *yuanqigong* en/of Fu stijl taoïstische *taijiquan* training

Baguazhang/Xin(g)yiquan: de **handpalmtechnieken van de acht trigrammen** (*baguazhang*) en de **krijgskunst van vorm (lichaam) en bewustzijnsvermogen**

(*xingyiquan*) zijn twee aan *taijiquan* verwante trainingen voor het bevorderen van de **gezondheid** en voor **zelfverdediging**; om dit college **voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk** te maken leggen wij tijdens deze cursus de **nadruk op de gezondheidspraktijken**, maar elke techniek bevat eveneens efficiënte **krijgskunstoepassingen** (die op andere tijdstippen in **gespecialiseerde workshops** gedoceerd zullen worden); achtergronden kunnen de studenten terugvinden in het **baguazhang boek** van prof. Vercammen; de *baguazhang* workshop (theorie en praktijk) in augustus 2011 introduceert een zeer zeldzame reeks technieken uit *baguazhang*; deze technieken behoren tot de *qigong*- en *neijin* (innerlijke energie) training van *baguazhang*; de reeks beeldt ook de taoïstische visie op de kosmos in standen en bewegingen uit; perfect voor **meditatie, gezondheid, zelfverdediging** en **innerlijke kracht**

Taoïstische Zuidelijke Alchemie in Theorie & Praktijk: waarin verschilt deze traditie van de andere? **welke trainingen en welke stadia** moet de beoefenaar doorlopen? op basis van kennis van de noodzakelijke **mondelijke en schriftelijke bronnen en de correcte praktijken** initiëren we de praktijk van de Zuidelijke alchemie; OPMERKING: dit college is het vervolg van de alchemiecolleges van 2010-11 en deelnemers moeten dus tijdens het vorige of dit academiejaar de colleges **Introductie tot de Taoïstische Alchemie in Theorie & Praktijk** gevolgd hebben

Taoïstische Alchemistische Massage: de 8 Fundamentele Technieken: acht methoden (waaronder duwen, pakken, drukken, wrijven) zijn de **basingrediënten** van de **meest volledige vorm van Chinese massage**, de taoïstische alchemistische massage; in dit college doceren we de **correcte en efficiënte wijze van werken** met deze technieken; we maken ook duidelijk hoe **verschillend** en hoe **verreikend** deze massage is **t.o.v. andere methoden**; daarnaast benadrukken we het **belang van de eigen training en correcte houdingen/bewegingen van de masseur zelf** om gezondheidsproblemen door foutieve werkwijzen te voorkomen

SPECIALISATIEVAKKEN

(GEDOCEERD ONDER VOORBEHOUD)

Introductie tot de Studie van de Essentiële Teksten van het Taoïsme: de oudste, voornaamste en meest bekende teksten van het taoïsme zijn de **Daodejing** en de **Zhuangzi**, maar vele andere zijn ook niet onbelangrijk; een duidelijk beeld hebben van de taoïstische teksten is dan ook **noodzakelijk** om de hele taoïstische cultuur en evolutie te begrijpen; zo is de **Daozang** of **Taoïstische Kanon** uit de 15^{de} eeuw vanzelfsprekend dé eerste bron voor wie het taoïsme bestudeert; in deze cursus krijgt de student een overzicht van teksten, vertalingen, interpretaties en studies van de taoïstische literatuur

Introductie tot de Studie van de Essentiële Teksten van de Taoïstische Alchemie: in de loop der geschiedenis hebben **diverse tradities** vele teksten rond de praktijk van alchemie en de achtergronden ervan geproduceerd; in dit college overlopen wij de **belangrijkste taoïstische alchemistische literatuur** en bekijken de **originele inhoud, studies en eventuele vertalingen**

Introductie tot de Chinese Medische Geschiedenis en Literatuur: om de Chinese medische cultuur te situeren geven we een overzicht van de evolutie van de Chinese geneeswijzen van de oorsprong tot heden op basis van studie van de **tradities**, de **vertegenwoordigers**, de **praktijken** en de **teksten** met hun commentaren; daarnaast is facultatief een introductie tot het zelf bestuderen van de literatuur via de **klassieke Chinese originelen** mogelijk

Vakken MTA

Gedoceerd in 2011-2012

De praktische aspecten van de vakken (concrete inhoud, tijdstippen, ...) op het programma van de MTA studie worden in samenspraak tussen de docenten en de studenten geregeld.

De MTA studie omvat hoofdzakelijk persoonlijk georiënteerde programma's en individuele begeleiding der studenten, naast *master classes* (met een beperkt aantal studenten) die verder bouwen op de in de BTA colleges verworven kennis.

Yuanqigong en Fu stijl *Taijiquan* worden in groepslessen gedoceerd, maar kunnen in privésessies verder uitgewerkt worden.

Korte Stoomcursussen

We bieden vanaf het academiejaar 2010 - 2011 korte, intensieve cursussen rond Chinese taoïstische innerlijke alchemie, inwendige taoïstisch - alchemistische krijgskunsten, schone kunsten (kalligrafie en schilderkunst) en *yuanqigong* aan. De cursussen zijn sterk individueel gericht en dus aanpasbaar, maar (met eventuele uitzondering van de schone kunsten) bevatten de principes van de innerlijke alchemie van de Zuidelijke Traditie, een overzicht van het systeem en de methodes en (afhankelijk van het niveau van de student) de noodzakelijke voorbereidende trainingen (zoals *baxiangong*, de oefeningen van de Acht Onsterfelijken, inclusief alchemistische gezondheidstraining en/of krijgskunsten).

Docenten

Prof. dr. **Dan K.J. Vercammen** (taoïstische naam: 費丹凝 **Fei Danning**)

doctor Letteren en Wijsbegeerte, sinoloog/antropoloog/cultuurwetenschapper (Universiteit Gent); Chinese taoïstische alchemistische arts (persoonlijke discipel en opvolger van o.a. alchemist dr. Fu Qinglong, Shanghai en Hangzhou, China); specialist Chinese (innerlijke) krijgskunsten (opgeleid door diverse Chinese specialisten in taijiquan/baguazhang/xingyiquan en xinyiliuhequan) en qigong; wetenschapper; hoofddocent China Arts College en hoofd research Taoist Alchemical Studies Center TASC; oprichter en adviseur Belgische Taoïstische Associatie (de oudste taoïstische associatie buiten China); kunstenaar (dichter/schilder/kalligraaf); auteur van vele werken over krijgskunsten, taoïsme, alchemie, geneeswijzen, enz.

Ass. Prof. Master of Taoist Arts **An Woestenborghs** (taoïstische naam: 武致柔 **Wu Zhirou**)

ex-leerkracht lichamelijke opvoeding; specialiste Chinese innerlijke krijgskunsten en yuanqigong (persoonlijk opgeleid door prof. dr. Dan K.J. Vercammen, dr. Fu Qinglong en grootmeester Li Ziming); docente China Arts College en practical assistant anthropological research Taoist Alchemical Studies Center TASC; directeur China Arts College; voorzitter China Arts v.z.w.; medeoprichtster en voorzitter Belgische Taoïstische Associatie; kunstenaars (fotografie en design)

Ass. Prof. Master of Taoist Arts **Koen Fransen** (taoïstische naam: 武致元 **Wu Zhiyuan**)

specialist Chinese innerlijke krijgskunsten, taoïstische alchemistische massage en yuanqigong (persoonlijk opgeleid door prof. dr. Dan K.J. Vercammen en MTA An Woestenborghs); docent China Arts College en research assistant Taoist Alchemical Studies Center TASC; kunstenaar (dichter/schilder/kalligraaf/muzikant)